

Le Prix Afirac de l'Animal en Ville : cohabitation réussie entre l'enfant et l'animal

N ° 801

D décembre 2006

Retour sur des initiatives originales prises par les villes de Fontenay-sous-Bois, Buxerolles et Chartres qui ont développé des programmes destinés à favoriser, voire encourager, la cohabitation entre enfants et animaux. Ces actions ont été soutenues par une bourse de la Fondation Sommer, remise dans le cadre du 2ème Prix Afirac de l'Animal en Ville en 2004.

Placée sous l'égide de la Fondation de France, la Fondation Sommer a attribué aux villes de Fontenay-sous-Bois (Val-de-Marne), Buxerolles et Chartres **une bourse de 3000 euros, en récompense de leurs programmes impliquant la participation d'enfants de 6 à 12 ans, ayant pour but de les responsabiliser et de les sensibiliser à la présence de l'animal au cœur de leur commune.**

Fontenay-sous-Bois, un environnement privilégié

Deux ans plus tard, quel(s) projet(s) ont pu être menés à bien à Fontenay-sous-Bois ? **Les élus ont décidé de**

faire bon usage des fonds mis à leur disposition en dédiant un espace entier à la préservation de la nature et à la protection des animaux. Un lieu privilégié pour éduquer les enfants de Fontenay et leur faire découvrir un monde insoupçonné.

Première étape de cette aventure : le choix du terrain. Grâce à la bonne volonté des habitants et aux efforts de la municipalité, une surface de 5000 m² au cœur d'un îlot, entourée de propriétés et de jardins, est très vite sélectionnée. Ce lieu unique en son genre, possédant des arbres fruitiers (pommiers et poiriers principalement), est entretenu gracieusement par les riverains et donne lieu à la création d'une association « *Les vergers de l'îlot* ». Une première pierre à l'édifice qui permet aux habitants de mettre la main à la pâte et de réaliser ensemble un projet d'envergure.

L'objectif fondamental de l'association est de conserver cet espace à l'état naturel et, par-dessus tout d'y introduire une mini-ferme pédagogique. Poules, canards, lapins, dindons, cailles et colombes font ainsi

leur apparition dans « *Les vergers de l'îlot* », bientôt rejoints par deux ruches. Dans cette volonté de prise en compte de la biodiversité et de la richesse de cet environnement naturel, la faune sauvage comme la flore, sont maintenues en l'état.

Ne reste plus qu'à faire intervenir les enfants, grands bénéficiaires et acteurs de ce programme. Ils se voient ainsi offrir la chance d'apprendre à adopter une conduite responsable envers leur environnement et les animaux. Très vite, les écoliers reçoivent le message cinq sur cinq, grâce aux ateliers organisés par la mairie et son employée à mi-temps, détachée spécialement à cet effet.

Associés au projet au travers de programmes scolaires, les enfants ont l'occasion de nourrir les animaux, d'apprendre comment les abeilles fabriquent le miel, de jardiner... En somme, d'évoluer pour la première fois au contact de la nature, d'en percevoir la richesse et la beauté. Adultes de demain, nul doute qu'ils feront leur possible pour préserver ce lien unique et indéfectible avec la faune et la flore.

L'initiative de Fontenay-sous-Bois démontre que l'évolution de la société et la modernisation des villes ne sont pas incompatibles avec la présence de l'animal et la conservation du



microcosme. Avec ce programme, la municipalité prouve qu'elle considère plutôt l'animal comme un atout environnemental, un partenaire de vie privilégié des hommes. Un beau cadeau pour les enfants de Fontenay, qui mérite plus que jamais son surnom de « ville à vivre ».

Buxerolles, une aventure d'écriture

Autre ville primée, autre projet pédagogique. Grâce à une partie des fonds attribués par la Fondation Sommer, les enfants de Buxerolles ont participé à des actions citoyennes visant à l'intégration du chien dans la cité à travers le respect des espaces publics. **Invités à réfléchir sur le thème du « chien dans la ville » par les mairies de Buxerolles et de Poitiers, les élèves de 5^e du collège Jean Moulin de Poitiers ont intégré un atelier d'écriture : « l'écrivillon ».** Une réflexion qui a donné naissance à deux ouvrages, « *Un amour bien caché* » et « *Une chance inestimable* », d'après les récits des enfants des classes de maternelles de Buxerolles.

Un défi de taille à relever, avec trois impératifs à prendre en compte : élaborer une histoire avec pour personnage central la mascotte des petits de Buxerolles, utiliser les textes rédigés par les maternelles sans omettre aucun détail et ne pas perdre de vue le thème principal du « chien dans la ville ». Autre point capital : intégrer au récit des enfants âgés de 4 et 12 ans pour permettre à tous de s'identifier aux personnages. Le projet invite les maternelles de Buxerolles et leurs aînés de Poitiers à se rencontrer. Un moment de partage et d'échange qui permet aux élèves de

5^e de comprendre l'enjeu de l'entreprise : écrire un livre à destination des tout petits. Une sacrée responsabilité !

Après un stage d'écriture de 12 heures avec l'écrivain Chantal Crétois, la rédaction des ouvrages peut alors démarrer. Un synopsis est d'abord élaboré en classe, puis décliné en huit chapitres. Des groupes de deux, trois ou quatre élèves s'attèlent à la réalisation des chapitres en ayant au préalable listé sur des bandes de papier les récits des enfants de Buxerolles.

Place ensuite au bilan avec les différents groupes et aux critiques constructives pour améliorer la cohérence du récit. Après une ultime relecture devant la classe, le professeur et l'écrivain apportent une touche finale en faisant leurs dernières corrections et en demandant à des adultes et des enfants de parcourir les manuscrits.

Levons le voile sur les deux intrigues. Dans « *Un amour bien caché* », Vanille un chiot espiègle qui apporte

de la joie à sa famille d'adoption, réconcilie la maman - traumatisée par la perte de son chien quand elle était enfant - avec la gente canine. Suivant leur « cahier des charges », les écrivains en herbe n'ont pas oublié le thème principal de l'ouvrage en précisant qu'au moment de la promenade, le petit maître se munit d'une pince et de sacs pour ramasser les déjections de son compagnon. Quant à « *Une chance inestimable* », elle raconte le sauvetage, par un groupe d'enfants de Douceur, le labrador abandonné par ses maîtres. Après avoir reçus leurs précieux ouvrages, les petits de Buxerolles les ont illustrés selon leur idée, ravis de se plonger dans les aventures écrites par leurs copains de Poitiers. La boucle était bouclée !



« Un récit écrit le soir de la fête de parents l'après-midi pendant le week-end avant d'être lu à l'école au moment de la présentation de l'ouvrage à la page, sur scène l'après-midi »



Projet pédagogique « L'Ecrivillon »
Histoire originale écrite par les élèves de 5^{ème} D du collège Jean Moulin de Poitiers –
année scolaire 2005/2006
 (A partir des récits des élèves de la maternelle



Projet pédagogique « L'Ecrivillon »
Histoire originale écrite par les élèves de 5^{ème} B du collège Jean Moulin de Poitiers - année scolaire 2005/2006.
 (à partir des récits des élèves de maternelle de la classe de M. Belmokadem)

Chartres, un partenariat de cœur

Terminons ce tour d'horizon par la ville de Chartres. Grâce au prix reçu, un livre à vertu éducative a vu le jour en 2005 : « *Mon chien et moi, je l'aime, je l'éduque* », écrit par Hervé Guillaume et publié aux éditions le Lou du Lac Editeurs. Les enfants chartrains ont largement apporté leur contribution à ce guide des bons usages, fourmillant de conseils destinés à garantir le bien-être de sa boule de poil et à responsabiliser les petits possesseurs. Dans la joie et la bonne humeur, cet ouvrage interactif donne aussi bien la parole aux enfants qu'à leurs chiens, et à un éducateur canin, qui énonce les comportements à adopter et ceux à éviter.

Les programmes de Fontenay-sous-Bois, Buxerolles et Chartres sont la preuve que les enfants ont conscience de l'importance de la préservation du lien avec la nature en général et avec l'animal en particulier. A méditer !